**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Edukacja wczesnoszkolna - klasa 2**

***Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.***

| **Edukacja** |  | |  | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ocena dopuszczająca*** | ***Ocena dostateczna*** | ***Ocena dobra*** | ***Ocena bardzo dobra*** | ***Ocena celująca*** |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA**  **Mówienie i słuchanie**  **Czytanie i praca z tekstem**  **Pisanie**  **Gramatyka i ortografia** | Na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat; nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na  dany temat; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie dostrzega  potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących  i rozkazujących; z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; wygłasza teksty z pamięci z pomocą nauczyciela.  Czyta bardzo wolno wyrazami; zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania; nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela; czyta techniką mieszaną (najczęściej głosując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho  przeczytanego tekstu.  Pismo nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad  kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając liczne  błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie  zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz,  zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela.  W niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne; popełnia liczne błędy; przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i rodzaje zdań. | Wypowiada się pojedynczymi zdaniami; potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień; nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany  temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało  uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; powoli poszerza zakres  słownictwa i struktur składniowych; zazwyczaj nie przejawia zainteresowania czytaniem; wygłasza z pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować odpowiednią intonację.  Czyta wolno,  popełnia błędy, które umie poprawić; rzadko stosuje znaki przestankowe; potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień.  Podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę  graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy  ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje;  z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek;  kształt pisma nieprawidłowy, gubi i przestawia litery, nie zawsze mieści się w liniach.  Stara się stosować zasady ortograficzne podczas przepisywania tekstu, w pisaniu z pamięci i ze słuchu; nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy. | Uczestniczy w rozmowie na określony temat; na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami; umie poprawić swoje błędy językowe; dobiera właściwe formy  komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; czasami przejawia  zainteresowanie literaturą; systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur  składniowych; recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją.  Czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście; na ogół rozumie przeczytany tekst; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst;  wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość  znaków informacyjnych.  Zna  zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne podczas  pisania; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie  opracowanego słownictwa; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania  z rozsypanek wyrazowych; przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić; pismo nie zawsze staranne; potrzebuje wskazówek  nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu kilkuzdaniowej wypowiedzi.  Przy pisaniu wyrazów z trudnościami ortograficznymi popełnia nieliczne błędy; rozpoznaje rodzaje zdań, stosuje wielką literę na początku zdania; wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela. | Wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość; uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem  rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; wypowiada się na każdy  temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym; recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją.  Czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne; samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma; czyta cicho ze zrozumieniem; w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych  i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu  czytanych utworów; interesuje się literaturą dla dzieci.  Podczas pisania przestrzega zasad  kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze  słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje  wielką literę i kropkę w zdaniach; dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na  sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście;  pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze; samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi; samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur.  Zachowuje poprawną pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi w zakresie opracowanego słownictwa; potrafi samodzielnie rozwinąć zdanie, opisać przedmiot; rozpoznaje i wskazuje części mowy. | Posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje  właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; słucha ze  zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie;  recytuje teksty z pamięci, stosując zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny.  Czyta głośno, biegle, płynnie i wyraziście teksty o rożnym stopniu trudności; samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopediach i słownikach; potrafi czytać instrukcje i plany działania.  Samodzielnie układa i zapisuje teksty na określony temat; doskonale pisze ze słuchu, redaguje pisma użytkowe; wzorcowo pisze pod względem kaligraficznym.  Zawsze przestrzega zasad ortograficznych w różnych wypowiedziach pisemnych; rozpoznaje części mowy. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA**  **Liczenie**  **Wiadomości praktyczne** | Dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach, ale popełnia błędy; dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100; wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem;  rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela.  Mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy;  podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy;  wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;  odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, często popełniając błędy;  posługuje się pojęciem godzina. | Poprawnie dodaje i odejmuje  w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100; oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 30.  Wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 zł popełniając błędy;  mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru;  odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy;  podaje i zapisuje daty jednym sposobem;  wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;  odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- godzinnych, posługuje się pojęciami:  godzina, minuta. | Dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczeniem sum i różnic; mnoży i dzieli w zakresie30; samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe.  Posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości,  szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzania płynów (l) popełniając  nieliczne błędy;  odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;  podaje i zapisuje daty różnymi sposobami;  wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;  odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne  błędy;  posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia  zegarowe. | Sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100; oblicza działania z okienkami;  mnoży i dzieli w zakresie30; samodzielnie rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią.  Wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar;  wykonuje obliczenia kalendarzowe;  odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, posługuje się  pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje obliczenia zegarowe. | Biegle dodaje i odejmuje w pamięci w  zakresie 100; oblicza działania z okienkami; sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30; rozwiązuje, układa i przekształca zadania o rożnym stopniu trudności.  Posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara,  mierzy, waży, liczy pieniądze. |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA**  **EDUKACJA SPOŁECZNA** | Ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy; zna nazwy kilku owoców i warzyw; myli elementy budowy kwiatu;  słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach  przyrodniczych;  słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt;  z pomocą podaje kolejne pory roku;  jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania  przez nauczyciela;  ubiera się stosownie do pory roku;  nie rozumie zagadnień ekologicznych;  Uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko  okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności; nie  zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków; nie  ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej  okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach; ma problemy z przestrzeganiem zasad  bezpieczeństwa. | Dostrzega cykliczność pór dni i roku; zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce;  nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór  roku;  wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest  obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji;  rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta;  zna zasady zdrowego odżywiania się;  z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy;  słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych;  Uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega  reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że  niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy; wie, jakie  relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków; rozumie  potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi  w konflikt; nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa. | Potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami; rozpoznaje owoce i warzywa uprawiane w Polsce; wie jakie warunki są niezbędne, aby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały  rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach  przyrodniczych;  zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku;  zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski;  wymienia przykłady zwierząt i roślin żyjących w środowisku wodnym;  zna kolejne pory roku;  wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im  przeciwdziałać;  Uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny,  uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać; zna obowiązki wynikające  z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; wywiązuje się z podjętych  obowiązków; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; stara się przestrzegać  zasad bezpieczeństwa. | Obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk  atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady ) typowych dla poszczególnych pór  roku;  rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach  przyrodniczych ( park, las, pole, sad i ogród );  zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania  do poszczególnych pór roku;  rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki  życia roślin i zwierząt;  orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt;  zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę;  wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt;  dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w  różnych sytuacjach;  Uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;  jest prawdomówny; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich; identyfikuje się  z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów; pomaga  innym i umie dzielić się z potrzebującymi; Zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty,  tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu  zamieszkania; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych. | Wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy drugiej;  tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty  o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach;  korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie  przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń;  bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki;  podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie  projektów tematycznych ), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin  i zwierząt;  Uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest  uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest  prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu  pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie;  identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem; podejmuje obowiązki  domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi;  prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie,  do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc; zawsze przestrzega zasad  bezpieczeństwa. |
| **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE** | Zadania o elementarnym stopniu trudności wykonuje tylko z pomocą nauczyciela; posiada duże braki w wiadomościach, które w znacznym stopniu utrudniają zdobywanie wiedzy; nie przygotowuje się do lekcji. | Tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym  zakresie; uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i  wyłącza go;  często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury;  z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe;  nie pamięta o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub zadaniach;  nie potrafi samodzielnie korzystać z Internetu;  nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów  i podawania swojego adresu w sieci;  nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu  i multimediów. | Z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym  zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i  wyłącza go;  z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury;  tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe opcje;  z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się aplikacjami zawartymi na płycie CD  dołączonej do podręcznika;  z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu  ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania  swojego adresu w sieci;  stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. | Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy  z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go;  samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury;  wykorzystuje wszystkie narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu;  tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe; wykorzystuje różne  opcje zawarte w programach;  ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania  swojego adresu w sieci;  stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. | Uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi;  samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach;  korzysta z różnych opcji dostępnych w programach;  dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem;  samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane  opcje programów;  samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, prezentacje multimedialne;  wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych; korzysta z poczty elektronicznej. |
| **ZAJĘCIA TECHNICZNE** | Niechętnie podejmuje działalność techniczną;  nie zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa; posługując się narzędziami;  nie umie korzystać z instrukcji ;  z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace techniczne;  nie potrafi zaplanować swoich działań;  prace są nieestetyczne;  nie zachowuje porządku w miejscu pracy. | Opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiąganie postępów  w dalszym uczeniu się;  wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy; nie potrafi  rozplanować pracy;  rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia;  wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone;  nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy;  często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie;  zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega;  zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego. | Praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona;  zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie  potrzebne materiały do pracy;  pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela; potrzebuje dodatkowej  motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca; zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy  i stara się je stosować w praktyce,; potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym;  zna numery alarmowe. | Opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania;  potrafi pracować zgodnie z instrukcją; dobiera odpowiedni materiał;  praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona;  zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy; racjonalnie wykorzystuje czas  i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć;  zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy; orientuje się w zasadach ruchu  drogowego; wie kogo powiadomić w razie wypadku. | Ma twórcze podejście do zadań technicznych; wykonuje je estetycznie, dokładnie;  racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; utrzymuje ład i porządek na  stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć;  sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce;  samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał;  przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw;  zna i stosuje zasady ruchu drogowego  wie jak się zachować w sytuacji wypadku. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNA** | Niechętnie podejmuje działalność plastyczną ;  w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu;  rzadko uwzględnia proporcję, kształt, barwę, fakturę;  ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat;  prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne. | Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia; nie zawsze potrafi  zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;  zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań;  tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa,  faktura;  potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią,  opowiadaniem, muzyką;  nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury,  malarstwa, rzeźby, grafiki;  prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i  rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni;  prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy;  ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie  wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć. | Wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki  plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;  z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura;  ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią,  opowiadaniem, muzyką;  tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę,  grafikę;  prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie  rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni;  prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca;  ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie  wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć. | Chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane  techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;  posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura;  ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią,  opowiadaniem, muzyką;  rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada  się na ich temat;  prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i  rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje estetycznie,  dokładnie i najczęściej do końca;  zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony  materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć. | Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i  przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;  posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura;  ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią,  opowiadaniem, muzyką;  rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada  się na ich temat;  prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie  rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace  wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca;  zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i  zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć. |
| **EDUKACJA MUZYCZNA** | Słabo zna słowa i melodię poznanych piosenek; niechętnie śpiewa;  z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie proste teksty;  nie umie wystukać prostego rytmu, myli wartości nut;  nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki;  rozpoznaje instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć;  nie zapamiętuje prostego układu ruchowego ;  potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce. | Jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; zwykle nudzi się i nie  śpiewa w zespole; nie podejmuje śpiewu indywidualnie; nie zna tekstów piosenek, przekręca  słowa; słabo zna podstawowe elementy muzyki; nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii;  niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza); odtwarza  muzykę niechętnie; nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców. | Jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; zachęcony, potrafi  zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe; niedokładnie zna słowa  piosenek; umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy; popełnia błędy odtwarzając rytm;  tworząc formy muzyczne wymaga pomocy ; słucha muzyki nieuważnie; stara się naśladować  podstawowe kroki i figury tańców ludowych. | Jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej; chętnie  śpiewa indywidualnie i w zespole; zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci; zna hymn  narodowy; potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy  i krótkie zapisy nutowe; reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum; rozróżnia  podstawowe elementy muzyki; wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz; słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej  charakter; tworzy proste śpiewanki muzyczne; tańczy podstawowe kroki i wybrane figury  prostych tańców ludowych. | Wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej; bardzo chętnie śpiewa  indywidualnie i w zespole; zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać  z pamięci, dobrze zna hymn narodowy; gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych  proste rytmy, reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki;  Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament); wyraża ruchowo  czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta i ósemka); aktywnie słucha muzyki i umie określić jej  charakter; zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian,  gitara, skrzypce, trąbka); w zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki i improwizuje  głosem; tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych. |
| **WYCHOWANIE FIZYCZNE Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:**  - postawa ucznia  - jego osobiste  zaangażowanie  - indywidualny wysiłek | Rzadko przestrzega zasad rywalizacji;  rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego;  niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  nie angażuje się w grach zespołowych;  rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę;  rzadko przestrzega zasad higieny. | Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne;  uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje  z zabawy;  nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw;  czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń;  wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej. | Sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód;  chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych;  zna zasady gier zespołowych;  wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka; stara się korzystać z aktywnych form  wypoczynku. | Jest sprawny fizycznie; zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe;  ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie;  wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych; współpracuje  z partnerem i drużyną;  wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka; stara się  przestrzegać poznanych zasad higieny zdrowotnej. | Jest bardzo sprawny fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody; rzuca  i chwyta piłkę;  bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach  terenowych;  rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka; przestrzega  poznanych zasad higieny zdrowotnej;  reprezentuje szkołę w zawodach. |